

A. Kraszewska



Anna Kraszewska

www.akraszewska.pl

mail: annavkraszewska@gmail.com

telefon: +48 693 287 619

kobieta, 1991, Warszawa



Języki:

Języki Programowania: HTML

Języki: Polski (C2) Angielski (C1)

Włoski (A2)

Portfolio: www.akraszewska.pl/magic

Programy:

UXPin Axure RP Invision

Sketch Adobe Photoshop CC

Google Analytics Hotjar

Gliffy

IOS (Pages, Numbers, Keynote)

Microsoft Office (Excel, Word, PowerPoint)

Umiejętności:

- Budowanie zwyczaju (habits)
- Projektowanie komunikacji wizualnej
- UX Reserch
- Definiowanie potrzeb użytkowników
- Definiowanie user journeys, przepływów, zadań
- Projektowanie strategii doświadczenia
- Projektowanie treści i interakcji
- Projektowanie struktury informacji
- Wireframing i prototypowanie
- Testy użyteczności (heurystyczne, A/B)

Doświadczenie:

Manager obecności w sieci styczeń - grudzień 2016

Warszawskie Centrum Informacji Turystycznej

- Research i Analiza Google Analytics
- Przygotowanie treści na strony
- Planowanie prac

Edukacja:

*UX to też kulturoznawstwo**

Kulturoznawstwo, specjalizacja wizualna
(październik 2015 - wrzesień 2017)

Studia magisterskie, Uniwersytet Warszawski.

Stypendium naukowe

(styczeń - czerwiec 2013)

School of Slavonic and East European
Studies, UCL Londyn, Wielka Brytania.

Kulturoznawstwo (2011 - 2015)

Studia licencjackie, Instytut Kultury Polskiej,
Uniwersytet Warszawski.

Archeologia (2010 - 2013)

Studia licencjackie, UW.

Dodatkowe kursy UX:

Interaction Design Foundation:

- *Human-Computer Interaction*
- *Gamification – Creating Addictive User Experiences*
- *Design Thinking*

Udemy

- *User Experience: The Ultimate Guide to Usability and UX*
by David Travis.

UX to też kulturoznawstwo

Rozumiem, że UX to psychologia, socjologia czy kognitywistyka. Ale co ma kulturoznawstwo do UXa?

Hmm

Jakby to wytłumaczyć...

Czym dla Ciebie jest kulturoznawstwo?

Nauką o książkach, sztuce i muzyce?

Hmm... czyli kultura wysoka?

No raczej tak.

To po części masz rację 😊

Ale na IKPowym kulturoznawstwie uczymy się badać więcej niż kulturę wysoką.

Sam podział na wysoką i niską zatarł się daaaawno

Przy pojawieniu się reprodukcji technicznej.

Na ikpie pojęcie kultury jest bardzo szerokie.

Np. możemy analizować kapitał kulturowy etykieta do mydła.

Ale tylko jeśli w brifie udowodnimy, że ma to faktycznie sens 😊

No ok. Ale nadal nie rozumiem jak to ma się do uxa.

UX to część kultury codziennej, którą również uczymy się badać.

A powiedz mi, jak badania z zakresu antropologii przekładają się na uxowy proces projektowania?

To są te same narzędzia 😊

Te same pojęcia z antropologii, psychologii i socjologii.

Hahaha

Brakuje tylko kognitywistyki.



No trochę tak 😊

Najłatwiej chyba będzie jak dam Ci konkretny przykład. Raz pisałam o filmach Bondowskich z Craigiem i jak czerpiąc z etosu rycerskiego wpływają na społeczne postrzeganie mężczyzn w garniturze jako przedstawicieli siły i władzy w społecznej kulturze wizualnej. UXowymi słowami pisałam o tworzeniu modelu mentalnego za pomocą produktu wizualnego. User journeys w antropologii polega na przesledzeniu jakie argumenty i w jakich okolicznościach odbiorca kulturowy przyjął aby "produkt" otrzymał swój status.

Spróbuj mi powiedzieć, że Bond nie kojarzy Ci się z garniakami i władzą 😊

Jasne, że kojarzy 😊 Btw. czemu piszesz antropologia gdy mówisz o swoim kierunku?

Bo dla nas antropologia to podstawowy sposób analizy kultury.

Aaaaa. Ok.

Fajnie, że wykorzystujesz wiedzę z antropologii do UXa. Ale nie uważasz, że to nie wszystko?

Jasne!

UX i antropologia to dwie ogromne dziedziny, które tylko w części się pokrywają.

Poza tym ogarniam wizualne kody kultury dzięki specjalizacji z historii sztuki na archeologii. Praktyki związane z współczesnymi kodami reklam, telewizji i internetu znam po magisterskiej specjalizacji wizualnej. Moj program studiów dał mi narzędzia z zakresu narratologii (literaturoznawstwo), interakcji między ludzkich (antropologii) oraz psychicznych (psychologia) i fizycznych (socjologia) czynników ich zachowań.

Ale nadal zostają mi bussness canvas, nauka podstaw kodowania czy dalsze pogłębianie moich dziedzin.

To na prawdę idealnie Ci się trafiło. A może spojrzalabyś na coś co teraz robisz?

Jasne!

Podeślij mi na maila annavkraszewska@gmail.com

Umiejętności miękkie:

- Wysoki poziom organizacji własnego czasu pracy
- Łatwość komunikacji

Zainteresowania:

- kultura wizualna
- nowe technologie
- futurologia

Obecna UXowa lektura:

- *Microinteractions* (Dan Saffer)

Interesujące mnie trendy:

- AR, VR
- machine learning
- responsive design
- immersive design

W najbliższym czasie:

- onboarding
- emotional design
- Figma, Framer, Jira



www.akraszewska.pl